

Slow living : les idées décors à piquer à l'hôtel NUAGE

Au cœur du VIII^e arrondissement de Paris, l'hôtel NUAGE se présente comme une parenthèse sereine dans le tumulte de la capitale. Ici, on savoure l'instant présent. L'intérieur en véritable éloge du slow living inspire et nous offre quelques idées décors à copier.



Digne successeur de l'hôtel Élysées Mermoz, l'hôtel NUAGE vient récemment d'ouvrir ses portes. Un vent de renouveau souffle sur ce bâtiment du milieu du XIX^e siècle situé entre les quartiers Champs-Élysées et Saint-Honoré. Appartenant à la famille depuis trois générations, c'est Olivier Breuil, petit-fils du premier propriétaire, qui a repensé cet endroit empli de quiétude. L'hôtellerie classique est quelque peu bousculée. Ici, l'accueil est simplifié, le comptoir traditionnel fait place à un bureau en bois clair et noir. En arrière-plan du lobby, sous des arcades, un salon-bar à la multitude d'assises invite aux rencontres. Au sous-sol, la salle de restaurant – où il est possible de prendre son petit-déjeuner même après 14 heures - se dévoile dans une atmosphère intimiste. « Le soleil a rendez-vous avec la lune ». Mieux encore, parmi les nuages, l'hôtel cache une salle de cinéma à la décoration inspirée du septième art.

L'art de vivre **slow living** se voit donc sublimé par une décoration tout aussi slow. Ce style reposant sur des valeurs éthiques et écologiques utilise des matériaux durables, certaines pièces décors de seconde main, des formes et des couleurs épurées. Un minimalisme qui met la nature au cœur de son design. Exit les diverses pièces et l'accumulation de couleurs, les espaces sont décloisonnés, la lumière est maîtresse des lieux grâce à la verrière centrale du lobby ainsi qu'au blanc immaculé comme toile de fond dans tout l'intérieur.

UNE DÉCORATION TOUT EN SIMPLICITÉ

« L'histoire d'Olivier Breuil, son mode de vie slow et responsable et sa relation à l'art a été le point de départ », explique l'architecte de l'hôtel NUAGE et la fondatrice de l'agence Notoire, Jordane Arrivet. Des pièces créées exclusivement pour ce lieu, comme l'applique en forme de feuille de ginko (l'arbre préféré de son père) dessinée par son fils de 9 ans, côtoient **des objets chinés**. Dans les 27 chambres dont les cinq suites des cinq étages, une peinture signée de la main du propriétaire s'associe à une véritable photographie de famille. L'ancien rencontre le neuf pour retranscrire une ambiance slow et chaleureuse. Un camaïeu de beige envahit les pièces faisant d'elles de douillets cocons. Le bois, omniprésent, apparaît dans son plus simple appareil : clair et naturel. Livres, vases en céramique, bouquets, et touches de couleurs terreuses qui s'accordent aux nuances nude dynamisent néanmoins l'ensemble. Espace aéré, nécessaire conservé, l'hôtel NUAGE est sans conteste « une retraite urbaine dans un quartier chic » où l'on vient picorer des idées décors pour un intérieur ouaté.

DU BLANC ET DU BOIS CLAIR



©Ambroise Tezenas

Association de couleurs tendance, elle est utilisée comme base dans la slow décoration. Pour cause, ce style aime les grands espaces désencombrés. En plus d'apporter de la lumière, le blanc en toile de fond semble avoir poussé les murs des pièces afin de les agrandir. Le bois clair se fond quant à lui à la perfection dans le décor, sans trancher avec cette teinte froide. Son effet naturel réchauffe spontanément l'atmosphère.

UNE ASYMÉTRIE

Luminaires et tables de chevet identiques, la chambre apprécie traditionnellement la symétrie. Puisqu'en slow déco, les objets sont en partie chinés, on préfère alors l'asymétrie. Le principal est de confectionner une pièce confortable où il fait bon vivre. Un côté du lit possède un chevet brut avec un bois foncé, tandis que l'autre est flanqué d'un modèle plus travaillé avec un terrazzo poli ; une table aura une lampe, la seconde un vase, etc. La slow déco mise sur le minimalisme et la créativité.

UN SOL DOUILLET ET DÉCO



©Ambroise Tezenas

Bien que l'espace soit allégé de pièces trop volumineuses et mise sur une décoration résolument épurée, la slow déco n'oublie pas d'avoir sa touche d'originalité. L'idée que l'on pique à l'hôtel NUAGE ? La moquette nébuleuse aux nuances rosées. Elle rappelle les couchers de soleil parisiens. Telle une pièce déco iconique, elle affirme le côté apaisant de cette décoration.

UN CAMAÏEU DE BEIGE

La nature est au centre de la slow déco. Il est tout naturel que sa palette de couleurs se compose de teintes terreuses. Blanc, beige, nude, terracotta, sable, nuances marrons, elles habillent les chambres. Leur clarté amène aisément de la lumière à la pièce. Leur aspect naturel donne envie de s'y lover. Au grès des saisons, il est également facile d'ajouter des tons plus francs comme un rose foncé, un bleu marine, un jaune pétillant...

COLLECTIONS D'OBJETS ANCIENS, CHINÉS, PORTEURS D'HISTOIRE

Avec des valeurs fortement éthiques et écoresponsables, la slow déco favorise la seconde main, le recyclage et l'upcycling. On ressort alors les objets des greniers et on arpente les allées des brocantes. Pas d'accumulation possible, l'authenticité prime. Seules les pièces fortes, uniques, originales, voire historiques sont choisies pour être exposées. De fait, l'intérieur se pare d'un design léché et épuré.



DES LAMPES DE CHEVET SUSPENDUES



Il est nécessaire d'être simple dans l'aménagement d'un intérieur slow. Ce mode de vie accorde une grande valeur à l'instant présent. Et c'est l'esprit apaisé qu'il est le mieux apprécié. On retrouve la même dynamique dans le mouvement déco qui lui appartient. L'espace ne conserve que l'essentiel et s'aère. Pour désencombrer la table de chevet, la lampe à poser devient une suspension épurée. On la choisit ronde, une forme douce qui démontre toute la délicatesse de cet art de vivre.

UN ESPACE BUREAU TRANSFORMÉ

Qu'il s'agisse d'une chambre d'hôtel ou de particulier, l'espace de travail comprend le traditionnel combo bureau-chaise. En slow décoration, l'usage de ce coin est revisité. S'il permet de travailler, il est tout aussi propice à rêver, lire, papoter... Finie la déco classique, après le comptoir d'accueil devenu un bureau, Jordane Arrivetz remplace le bureau de la chambre par une banquette moelleuse et une table d'appoint facile à déplacer. Mini salon, bureau, table à manger... Voilà que cet espace se transforme !